

## MAGNAT CERAMIC

### CERAMICZNA FARBA DO WNĘTRZ



- 1 klasa odporności na szorowanie na mokro wg PN-EN-13300
- CS 3G Ceramic System Trzeciej Generacji
- PLAMOODPORN<sup>1</sup>
- odporna na środki dezynfekujące<sup>2</sup>
- nie chłapie podczas malowania
- doskonałe krycie i wydajność – 14m<sup>2</sup>/L\*

Ceramiczna farba do wnętrz, 3 generacji, wyprodukowana przy wykorzystaniu innowacyjnej technologii CERAMIC SYSTEM bazującej na ceramicznych komponentach oraz najwyższej jakości żywicach i pigmentach. Ta unikalna formuła zapewnia farbie MAGNAT ponadprzeciętne parametry odporności na szorowanie i wielokrotne zmywanie oraz sprawia, że powłoki farby nie absorbują zabrudzeń i „trudnych” plam<sup>1</sup> oraz są odporne na dezynfektanty<sup>2</sup>. Zapewnia to uzyskanie wyjątkowej trwałości powłoki i kolorów.

### ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, gipsowo-kartonowych oraz tapet z włókna szklanego. Może być również stosowana na podłożach drewnianych, drewnopochodnych, metalowych (z wyłączeniem elementów CO i grzejników) użytkowanych wewnątrz pomieszczeń.

Polecana do stosowania w pomieszczeniach mieszkalnych, przeznaczonych na stały pobyt chorych w budynkach służby zdrowia oraz przeznaczonych na stały pobyt dzieci i młodzieży w budynkach oświaty, a także w pomieszczeniach przeznaczonych do przechowywania produktów żywnościowych (bez bezpośredniego kontaktu z żywnością)<sup>3</sup>.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU		
Lepkość, min	[mPas]	4500
Gęstość, max	[g/cm <sup>3</sup> ]	1,3
Czas schnięcia powłoki w temp. 20±2°C przy wilgotności wzg. pow. 55±5% stopień 3, najwyżej	[h]	2
Krycie jakościowe	II	
Wygląd powłoki	Powłoka gładka o wykończeniu ceramicznym	
Połysk oznaczony dla powłok półmatowych wg PN-EN ISO 2813:2001 przy kącie pomiaru 60° przy kącie pomiaru 85°	do 10 do 15	
Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera max. 5 g/l.		

## SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podłoże powinno być trwałe, suche, bez kurzu, zatłuszczeń i rdzy,</li> <li>• świeże tynki mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” bezpośrednio po przeszlifowaniu,</li> <li>• powierzchnie wykonane w systemie płyt gipsowo-kartonowych, wyszpachlowane lub podłoża pokryte bardzo intensywnym kolorem, pomalować FARBĄ GRUNTUJĄCĄ DO WNĘTRZ MAGNAT GRUNT,</li> <li>• stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i splukać wodą z dodatkiem środków myjących, aż do odsłonięcia tynku,</li> <li>• stare powłoki z farb emulsyjnych, źle przylegające do podłoża – usunąć. Jeśli trzymają się mocno przemyć wodą z dodatkiem mydła malarskiego i pozostawić do wyschnięcia,</li> <li>• podłoża mocno chłonne, luźno związane, syjące się i skredowane pomalować właściwym dla chłonności podłoża Gruntem Polimerowym ACRYL PUTZ®,</li> <li>• miejsca zagrybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować Preparatem Grzybobójczym VIDARON, pamiętając o konieczności usunięcia przyczyn powstawania grzybów,</li> <li>• nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową gładzią szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX, ACRYL-PUTZ® LT22 LIGHT, w przypadku większych nierówności ACRYL-PUTZ® ST10 START i pomalować farbą - MAGNAT GRUNT FARBA GRUNTUJĄCA DO WNĘTRZ,</li> <li>• plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą Śnieżka ZACIEKI-PLAMY,</li> <li>• tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do zaleceń ich producenta,</li> <li>• nowe elementy metalowe zabezpieczyć farbą antykorozyjną Śnieżka UREKOR S.</li> </ul>
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrób gotowy do użycia, przed malowaniem dokładnie, powoli wymieszać ręcznie,</li> <li>• nie zaleca się rozcieńczać wodą, nie dodawać wapna, nie mieszać z farbami emulsyjnymi innego typu,</li> <li>• w przypadku malowania tapet z włókna szklanego w zależności od ich struktury dopuszcza się rozcieńczenie farby wodą w ilości nieprzekraczającej 10% objętości opakowania,</li> <li>• kolor z różnych partii produkcyjnych przed użyciem wymieszać w opakowaniu zbiorczym.</li> </ul>
Aplikacja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +5°C do +30°C,</li> <li>• nakładać pędzlem, wałkiem MAGNAT bądź innym naturalnym, sznurkowym (długość włosia 10-19 mm) lub przez natrysk,</li> <li>• nanosić starannie i równomiernie - taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu, ostatnie pociągnięcia wałkiem wykonywać w jednym kierunku,</li> <li>• kolejną warstwę farby nanosić po min. 2 godz.,</li> <li>• po zakończeniu prac narzędzia malarskie umyć wodą,</li> <li>• w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu.</li> </ul>
Uwagi i odniesienia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej, deklarowanej wydajności farby,</li> <li>• powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe (zmywanie/szorowanie) min. po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.</li> </ul> <p>POWIERZCHNIA GŁADKA czyli podłoże bez wyraźnej struktury, w przypadku ścian przygotowane z wykorzystaniem gładzi szpachlowej zgodnie z jej głównym przeznaczeniem.</p> <p>USZKODZENIE MECHANICZNE POWŁOKI - widoczne i trwałe uszkodzenie powstałe w wyniku naruszenia struktury wyschniętej powłoki farby poprzez uszkodzenie narzędziem lub przedmiotem np. wgniecenie, zarysowanie itp.</p> <p>PLAMOODPORNOŚĆ - odporność wysezonowanej powłoki farby na wskazane przez producenta substancje wywołujące trwałe plamy, powstałe w wyniku zabrudzenia powłoki i usunięte we wskazanym przez producenta czasie. Usuwanie plam i „trudnych” zabrudzeń z podłoża chropowatych, nierównych może być utrudnione.</p> <p>DEZYNFEKCJA – postępowanie mające na celu niszczenie drobnoustrojów i ich przetrwalników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1nie absorbuje zabrudzeń i "trudnych" plam, takich jak:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- ketchup, olej słonecznikowy, pisaki wodne, kredki, szminka, musztarda, sok pomarańczowy, mleko, czekolada (usunąć do 1 godz.)</li> <li>- kawa, herbata, wino (usunąć do 15 min)</li> </ul> </li> </ul>

	<p>Badania przeprowadzono po 28 dniach na gładkich, wysezonowanych podłożach dla wymienionych rodzajów plam, po upływie wskazanych czasów. Producent zapewnia efekt plamoodporności<sup>1</sup> na gładkich powierzchniach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><sup>2</sup>Badania przeprowadzono na wybranych próbkach dezynfektantów. Są to dezynfektanty najczęściej stosowane do dezynfekcji w budynkach użyteczności publicznej. Badania ITB wykonane po 28 dniach na wysezonowanych podłożach dla wymienionych środków dezynfekujących.       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chloramina T (roztwór 3%)-skuteczne działanie środka i brak zniszczeń powłoki po czasie 60 min</li> <li>- Chloramina T (roztwór 5%)-skuteczne działanie środka i brak zniszczeń powłoki po czasie 15 min</li> <li>- Incidin active (roztwór 2%)-skuteczne działanie środka i brak zniszczeń powłoki po czasie 15 min</li> </ul> </li> </ul> <p>Dotyczy odporności powłoki naniesionej w 2 warstwach na podłożu betonowym. Nie dotyczy środków dezynfekująco-czyszczących dostępnych i stosowanych powszechnie w gospodarstwach domowych. W przypadku zabrudzeń tego typu środkami zaleca się delikatne splukanie wodą w czasie do 10 min. Środki zawierające chlor lub wybielacze mogą odbarwić pigment zawarty w farbie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><sup>3</sup>Doskonała na inwestycje       <ol style="list-style-type: none"> <li>Trudno zapalna powłoka – pomalowana powierzchnia nie zapala się łatwo Klasyfikacja uzyskana wg badań:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- D-s2, d0 - farba może być stosowana na podkładach o klasach reakcji na ogień A1 lub A2 i na wszystkich podkładach drewnianych i drewnopochodnych</li> <li>- C-s1, d0 - farba może być stosowana na podkładach o klasach reakcji na ogień A1 lub A2 i na wszystkich płytach gipsowo-kartonowych</li> <li>- C-s2, d0 - tapeta z włókna szklanego z farbą może być stosowana na podkładach o klasach reakcji na ogień A1 lub A2 i na wszystkich podkładach drewnianych i drewnopochodnych</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul> <p><i>C - klasyfikacja w zakresie reakcji na ogień = wyroby klas od B do F zapalają się</i> <i>s1 - klasyfikacja ze względu na wydzielanie dymu = najmniej dymu</i> <i>d0 - klasyfikacja ze względu na występowanie płonących kropli = nie występują płonące krople/cząstki</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Spełnia wymagania w zakresie krajowych przepisów dotyczących wydzielania substancji niebezpiecznych (Zarządzenia Ministra Zdrowia i Opieki Społecznej z 12.03.1996 ) i może być stosowana w pomieszczeniach kategorii A i B przeznaczonych na pobyt ludzi. Pomieszczenia można oddać do eksploatacji bezpośrednio po osiągnięciu przez wyrób właściwości użytkowych.</li> </ol>
Sposób usuwania zabrudzeń (plam)	<ul style="list-style-type: none"> <li>zwilżaną wcześniej wodą gąbkę nasączyć detergentem typu: płyn do mycia naczyń lub inny środek bezpieczny dla skóry (wskazany przez producenta w/w środka),</li> <li>zmywać lekko bez użycia nadmiernej siły aż do momentu usunięcia zabrudzenia. W przypadku detergentów o intensywnej barwie dokładniej przemyć podłoże wodą w celu uniknięcia przebarwienia,</li> <li>czynność powtórzyć używając czystej, letniej wody,</li> <li>w razie potrzeby przeczyszczone miejsce wytrzeć delikatnie do sucha ręcznikiem papierowym</li> <li>pozostawić do pełnego wyschnięcia</li> </ul> <p>Usuwanie zabrudzeń znikomą ilością detergentu może być nieskuteczne w przypadku trudniejszych w/w plam. Usuwanie zabrudzeń lub czyszczenie powłoki farby samą wodą może pozostawić ślady kamienia (szczególnie widoczne na kolorach o intensywnej barwie) ze względu na jakość stosowanej wody. W przypadku usuwania pojedynczych zabrudzeń z powłoki farby zaleca się przemyć całej powierzchni pomalowanej ściany celem ujednolicenia koloru.</p>

## PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	Ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[Mpa]	
Pędzel, watek	Postać handlowa	-	-	-	1
Natrysk hydrodynamiczny Graco model 395	Postać handlowa	5	0,43 (517)	18	1
Natrysk hydrodynamiczny Graco model 495		0			
Natrysk hydrodynamiczny Graco model Ultra Max		0			

**SPOSÓB PAKOWANIA:** opakowania metalowe: 2,5L

**WYDAJNOŚĆ:** \*do 14 m<sup>2</sup>/L przy jednokrotnym malowaniu

**DOSTĘPNE KOLORY:** biały + 44 gotowych kolorów

**DATA WAŻNOŚCI I PRZECHOWYWANIE:** 48 miesięcy od daty produkcji.

Niepełne opakowanie z używaną farbą zaleca się szczelnie zamknąć – najlepiej odwrócić dnem do góry. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem.

## NORMY I ATESTY

PN-C-81914:2002 Rodzaj I

Produkt Zgodny z PN-EN-13300 Klasa I

Badanie emisji lotnych związków organicznych (LFS00-2828/12/R15NF)

Badanie ITB w zakresie klasyfikacji reakcji na ogień wg PN-EN 13501-1+A1:2010

Badanie ITB w zakresie odporności na działanie środków dezynfekujących wg PN-EN ISO 2812-1:2008 met A

Posiada Atest PZH

## UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.