



Malowanie i gruntowanie elewacji



Gotowe farby elewacyjne różnią się jakością pigmentu, rodzajem spoiwa (żywica) i rozpuszczalnika oraz wzajemną proporcją tych składników. Czasami zawierają dodatki grzybo-, bakterio- i pleśniobójcze, lub zwiększające odporność na UV.

Farba elewacyjna akrylowa, winylowa modyfikowana, itp.
- wodorocieńczalna

Zalety	Zastosowanie
<ul style="list-style-type: none"> • Odporność kolorów na działanie promieni UV • Odporność na zmiany atmosferyczne • Maskuje mikropęknięcia • Paroprzepuszczalność 	<ul style="list-style-type: none"> • Do malowania elewacji nowej lub starej, dobrze utrzymanej

Farba elewacyjna na żywicach PLIOLITE® - rozpuszczalnikowa

Zalety	Zastosowanie
<ul style="list-style-type: none"> • Samozmywalność • Odporność na zmiany atmosferyczne i na działanie klimatu morskiego • Odporność na zabrudzenia i zanieczyszczenia • Możliwość malowania podczas niestabilnych warunków pogodowych • Paroprzepuszczalność 	<ul style="list-style-type: none"> • Do malowania elewacji nowej lub starej, zniszczonej • Polecana do elewacji w rejonach o dużym zapyleniu atmosferycznym (strefy miejskie, przemysłowe)

Farba silikonowa - do nabycia w sklepach specjalistycznych

Zalety	Zastosowanie
<ul style="list-style-type: none"> • Wyjątkowa przyczepność • Odporność na zmiany atmosferyczne • Odporność na zabrudzenia i zanieczyszczenia • Duża odporność kolorów na działanie promieni UV 	<ul style="list-style-type: none"> • Do malowania elewacji nowej lub starej, dobrze utrzymanej • Polecana do malowania elewacji nowo wykonanych

Farba elewacyjna maskująca spękania - do nabycia w sklepach specjalistycznych

Zalety	Zastosowanie
<ul style="list-style-type: none"> • Wypełnia i maskuje spękania i mikropęknięcia • Produkt elastyczny • Odporność na zabrudzenia i zanieczyszczenia 	<ul style="list-style-type: none"> • Do renowacji elewacji malowanych lub tynkowanych

Farby mineralne (wapienne, cementowe) w tym silikatowe (krzemianowe)

Stanowią grupę produktów najwyższej jakości, pozwalają uzyskać najbardziej trwałe powłoki. Do malowania tymi farbami najlepiej jest zatrudnić fachowca lub firmę wykonawczą, gdyż wymagają dużych kwalifikacji i specjalistycznego sprzętu

Przygotowanie podłoża

Uwaga! Trwałość i estetykę elewacji można uzyskać nie tylko dzięki jakości farby, ale poprzez właściwe jej nałożenie, a przede wszystkim przez właściwe przygotowanie podłoża. Oprócz wyrównania chłonności podłoża, preparaty gruntujące stabilizują i wzmacniają powierzchnię przeznaczoną do malowania.

Grunt akrylowy do elewacji	
Zalety <ul style="list-style-type: none">• Maskuje pęknięcia i niedoskonałości podłoża• Odporność na zmiany atmosferyczne• Szybkie schnięcie• Paroprzepuszczalność	Zastosowanie <ul style="list-style-type: none">• Do malowanie elewacji nowej lub starej, dobrze utrzymanej

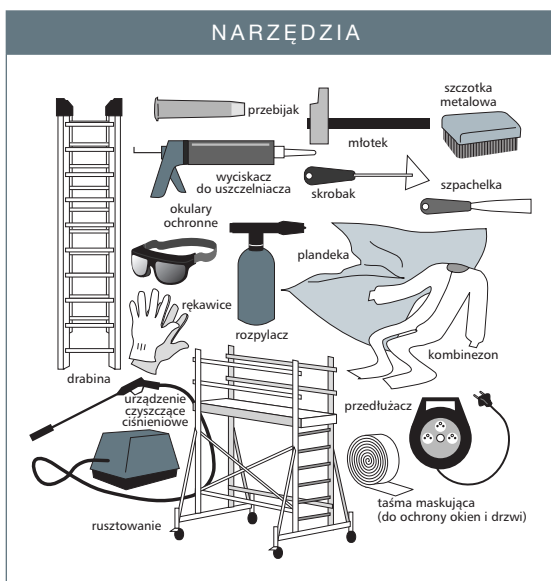
Grunt do elewacji na żywicach PLIOLITE®	
Zalety <ul style="list-style-type: none">• Odporność na zmiany atmosferyczne• Dobra przyczepność do każdego rodzaju podłoża• Maskuje pęknięcia i niedoskonałości podłoża• Dzięki głębszej niż w wypadku gruntów akrylowych penetracji, wiąże „luźniejsze” tynki• Paroprzepuszczalność	Zastosowanie <ul style="list-style-type: none">• Elewacje stare, zniszczone lub nowe, pod farby na żywicach Pliolite

Grunt do elewacji maskujący spękania	
Zalety <ul style="list-style-type: none">• Wypełnia i maskuje spękania i mikropęknięcia• Produkt elastyczny• Odporny na zmiany atmosferyczne i na zacieki po deszczu	Zastosowanie <ul style="list-style-type: none">• Elewacja zniszczona i trudna do otynkowania

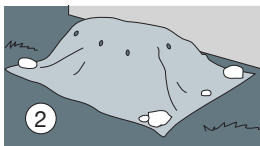
Bezbarwny impregnat do elewacji - wodorocieńczalny lub rozpuszczalnikowy	
Zalety <ul style="list-style-type: none">• Odporność na zmiany atmosferyczne• Odporność na wodę• Odporność na zabrudzenia i zanieczyszczenia	Zastosowanie <ul style="list-style-type: none">• Elewacje z cegły, kamienia lub betonowe



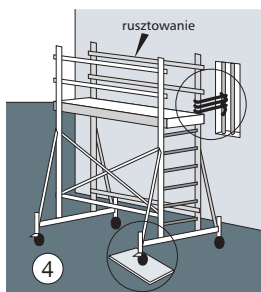
Przygotowanie



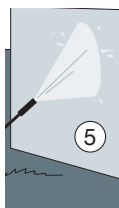
1. Uciąć tuż przy ziemi gałęzie krzewów rosnących blisko ściany, usunąć bluszcz i dzikie wino.
2. Rozłożyć plandeki na wszystkich rabatkach kwiatowych; na brzegach plandeki ułożyć duże kamienie. Aby zapewnić roślinom dostęp powietrza, zrobić w plandecce kilka otworów.
3. Osłonić okiennice, kinkiety, haczyki okiennic i inne metalowe akcesoria. Ościeżnice drzwi i okien okleić taśmą maskującą.



4. Przystawić do ściany drabinę lub rusztowanie. Upewnić się, czy podłoże jest twarde i równe. Należy dokładnie sprawdzić jakość montażu rusztowania i jego stabilność: w razie potrzeby podłożyć pod nóżki rusztowania grube deski, przywiązać sznurem rusztowanie do ściany. W celu zapewnienia większego bezpieczeństwa, zamontować poręcz (barierki ochronne). Wszelkie ciężary wciągać z boku rusztowania, zawieszając je na mocnym sznurze.



5. Aby otrzymać idealnie czystą powierzchnię, należy użyć urządzenia czyszczącego pod ciśnieniem. Nie należy jednak przekraczać granicy 60 barów, aby nie uszkodzić podłoża.



6. Rozpylić na elewacji preparat impregacyjny zapobiegający rozwojowi mchów, porostów i glonów



Problemy z elewacją

Dodatkowe przygotowania

Podłoże kruche, porowate, osypujące się

Aby wzmocnić warstwę starej farby i zwiększyć trwałość nowej, należy zagruntować ścianę, lub ją zaimpregnować.

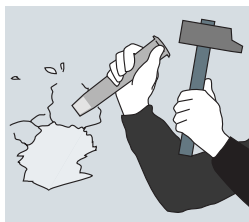
Farba odchodzi od podłoża, łuszczy się i tworzą się pęcherze

Szczotką usunąć odpadające fragmenty farby.

W razie potrzeby zagruntować.

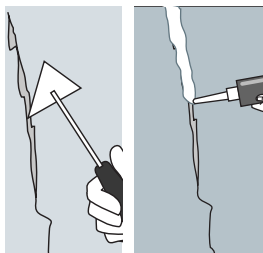
Tynk ze spękaniami i ubytkami

Usunąć platy starego tynku, który nie trzyma się podłoża. Śmiało można powiększyć przebijakiem uszkodzone fragmenty. Następnie szczotką usunąć pozostałości tynku.



Naprawa pęknięć

Pęknięcia, znajdujące się na ścianie należy otworzyć na całej długości za pomocą skrobaka, następnie usunąć z nich kurz. Powstałą szczelinę wypełnić uszczelniaczem. Wygładzić szpachlą. Przed nałożeniem farby lub gruntu, należy przykleić w miejscach wypełnienia taśmę maskującą zbrojoną włóknem szklanym.



Czas schnięcia

Między kolejnymi czynnościami należy przestrzegać wyznaczonego przez producenta czasu schnięcia (podany na opakowaniu).

Przerwa zależy od zakresu prac i tak np. po zastosowaniu:

urządzenia czyszczącego pod ciśnieniem

od tygodnia przy sprzyjającej pogodzie i w przypadku dobrego podłoża, aż do 3 tygodni w trudnych warunkach atmosferycznych i w przypadku porowatego podłoża.

preparatu zapobiegającego rozwojowi mchów, porostów i glonów

pracę można podjąć po 48 godzinach,

gruntu lub impregnatu

od 24 do 48 godzin.

Podane tu okresy schnięcia są przykładowe, producenci określają je indywidualnie dla każdego preparatu lub farby.

Gruntowanie i malowanie

NARZĘDZIA



1. **Upewnić się, że podłoże jest czyste, suche i wolne od grzybów, glonów, pleśni.** Nie rozpoczynać pracy bez uprzedniego przeprowadzenia impregnatu zapobiegającego rozwojowi mchów, porostów i glonów.
7. Nakładany produkt (farba, jak również emulsja gruntująca) powinien być starannie wymieszany przed użyciem.

2. Podłoża chłonne, niemalowane lub z których usunięto starą farbę - zagruntować.

3. Grunt można kłaść wałkiem, jednak lepsze efekty uzyskuje się używając szerokiego pędzla, tzw. ławkowca.

4. Można stosować grunt rozpuszczalnikowy (np. na bazie żywic Pliolite) pod farby wodorozcieńczalne (np. akrylowe, winylowe). Nie polecamy postępowania odwrotnego - grunt wodorozcieńczalny (akrylowy) pod farby rozpuszczalnikowe.

5. Elewację można malować tylko podczas sprzyjających warunków atmosferycznych. Należy unikać malowania, podczas wilgotnej, zimnej i wietrznej pogody (elewacja powinna wyschnąć zanim spadnie deszcz).

Maksymalny dopuszczalny poziom wilgotności powietrza: 75% (poziom wilgotności kontroluje się przy pomocy higrometru, można też skontaktować się z lokalną stacją meteorologiczną). Nie należy malować w pełnym słońcu; w temperaturze niższej niż 5°C i wyższej niż 35°C.

6. W przypadku starej elewacji ocenić stan podłoża. Spękania i warstwy łuszczące się naprawić: usunąć zniszczone fragmenty, zaszpachlować, wyrównać i zagruntować.

8. Rozpocząć nakładanie farby u góry ściany i stopniowo malować coraz niżej.



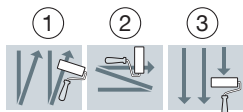
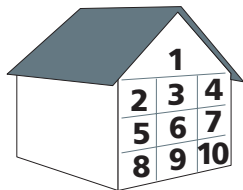
9. Aby uniknąć widocznych złączeń i śladów w miejscach rozpoczęcia malowania, nie należy przerywać pracy przed pomalowaniem całej ściany.

10. Ramy okienne, ościeżnice i okiennice maluje się dopiero po zakończeniu malowania elewacji.

Gdy zależy nam na utrwaleniu oryginalnego wyglądu elewacji bez jej malowania farbą (np. kamień naturalny, cegła), ściany możemy po uprzednim zagruntowaniu, pomalować bezbarwnym impregnatem do fasad. Impregnat ten można również stosować na pomalowane farbą ściany, w przypadku niebezpieczeństwa występowania wilgoci (zacieków).

Nakładanie farby wałkiem

1. Zacząć od góry ściany lub szczytu domu.
2. Kłaść farbę pasami o długości np 60 cm i szerokości 100 cm, przed każdym pociągnięciem wałek należy na nowo nasycić farbą.
3. Aby lepiej rozprowadzić farbę krzyżować pasy. Malowanie zakończyć przejeżdżając nienasyconym farbą wałkiem całość od góry do dołu.



Dodatkowe porady

Aby można było wielokrotnie używać wałka, bez konieczności mycia go, należy włożyć go po użyciu w plastikowy worek.

Jeżeli drabina lub rusztowanie są zbyt niskie, można użyć trzonka rozkładanego teleskopowo.

Jeżeli elewacja jest zbyt duża, by pomalować ją za jednym razem, należy przerwać pracę dopiero w miejscu gdzie jest naturalna przerwa (róg ściany lub rynna). Dzięki temu złączenia będą niewidoczne.

Jeżeli elewacja pokryta została zaprawą z wypełniaczami takimi jak kolorowe kruszywa naturalne lub kruszywa barwione sztucznie, należy pomalować ją na kolor tynku, tak, by podkład „nie przebił” na zewnątrz.

Farby stosowane w pobliżu terenów przemysłowych oraz w pobliżu ruchliwych dróg muszą być odporne na działanie chemikaliów.

Elewacje południowe i południowo-zachodnie powinny być malowane farbami ze zwiększoną odpornością na UV (ze względu na silne nasłonecznienie).



Niniejsza ulotka ma jedynie charakter informacyjny. Szczegółowe zasady montażu i wykorzystania poszczególnych produktów określa instrukcja użytkowania.

Leroy Merlin Polska nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody będące następstwem wadliwego montażu lub wykorzystania produktów, a w szczególności ich montażu i wykorzystania w sposób niezgodny z instrukcją użytkowania.